

VIERNES SANTO:

HAY QUE PREPARAR :

- . EL ALTAR SIN MANTEL.
- . PREPARAR EN LA CREDENCIA, MANTEL DOBLADO Y CORPORAL PARA COLOCAR SOBRE EL LA EUCARISTÍA.
- . ORNAMENTOS ROJOS Y COJÍN CON FUNDA ROJA PARA EL MISAL.
- . CRUCIFIJO PARA LA ADORACIÓN CON SU PEDESTAL QUE DEBE ESTAR EN LA SALA DE LAS PINTURAS.
- . PAÑO MORADO PARA CUBRIR LA CRUZ.
- . CUATRO FAROLES DE MANO: DOS PARA ACOMPAÑAR A LA CRUZ , QUE ESTARAN ENCENDIDOS JUNTO A ELLA EN LA SALA DE LAS PINTURAS Y DOS PARA LA EUCARISTÍA , QUE ESTARAN ENCENDIDOS JUNTO AL MONUMENTO.
- . DESPUÉS DE LAS CELEBRACIONES SE VUELVEN A QUITAR LOS MANETELES.
- . HOY NO SE PREPARAN NI EL CÁLIZ NI LAS VINAJERAS.
- . EN EL MONUMENTO TENER A MANO LA LLAVE DE LA URNA Y EL PAÑO DE HOMBROS.
- . MATRACA, POR SI SE USA.
- . NO SE TOCAN LAS CAM PANAS.
- . VASITO DE PURIFICACIÓN Y PURIFICADOR POR SI SE NECESITAN PARA PURIFICAR ALGUN COPON.

VIERNES SANTO

PRIMERA PARTE: LITURGIA DE LA PALABRA.

- . EL SACERDOTE CON LOS DOS ACOLITOS SE DIRIGE AL ALTAR Y HECHA LA DEBIDA REVERENCIA, SE POSTRAN O SE ARRODILLAN, Y TODOS ORAN EN SILENCIO DURANTE ALGÚN ESPACIO DE TIEMPO.
- . DESPUÉS SE DIRIGE HACIA LA SEDE O ALTAR , DÓNDE VUELTO HACIA EL PUEBLO CON LAS MANOS JUNTAS, DICE UNA DE LAS ORACIONES.
- . LUEGO TODOS SE SIENTAN Y SE PROCLAMA LA LECTURA DEL PROFETA ISAÍAS CON UN SALMO. A ÉSTA LECTURA SIGUE LA CARTA A LOS HEBREOS Y EL CANTO DEL EVANGELIO. FINALMENTE SE LEE LA HISTORIA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR SEGÚN SAN JUAN.
- . DESPUÉS DE LA LECTURA DE LA PASIÓN, EL SACERDOTE HACE LA HOMILIA E INVTA A UNOS INSTANTES DE ORACIÓN SILENCIOSA.
- . ORACIÓN UNIVERSAL . PUEDE SER DESDE LA SEDE O SI LE PARECE MÁS OPORTUNO DESDE EL ALTAR. PUEDE QUE UN FIEL AYUDE . LOS FIELES PUEDEN PERMANECER DE RODILLAS O DE PIÉ DURANTE EL TIEMPO DE LA ORACIÓN.

SEGUNDA PARTE: ADORACIÓN DE LA CRUZ (SE EXPLICA A LOS FIELES LAS NORMAS A SEGUIR PARA LA ADORACIÓN).

- . DOS ACÓLITOS Y EL CELEBRANTE O EL DIACONO SI LO HAY, VAN A RECOGER LA CRUZ CON SOPORTE Y LOS FAROLES QUE ESTARAN EN LA SALA DE LAS PINTURAS , HACIENDO TRES PARADAS Y LEVANTANDO LA CRUZ EN CADA INVOCACIÓN ("MIRAD. EL ÁRBOL DE LA CRUZ DÓNDE ESTUVO CLAVADA LA SALVACIÓN DEL MUNDO") Y TODOS SE ARRODILLAN UNOS INSTANTES. DESPUÉS SE REALIZA POR LOS FIELES LA ADORACIÓN INDIVIDUALMENTE . **LA CAPILLA ENTONA CANTOS MIENTRAS LOS FIELES VAN A ADORAR LA CRUZ.**
- . HAY QUE LLEVAR EL SOPORTE DE LA CRUZ AL ALTAR.

TERCERA PARTE : COMUNION

- . SOBRE EL ALTAR SE EXTIENDEN EL MANTEL Y EL CORPORAL, PONIÉNDOSE EL MISAL. EL SACERDOTE SE TRASLADA AL MONUMENTO (DONDE ESTA EL COPON CON EL SANTÍSIMO SACRAMENTO), A CUYOS PIES ESTARAN ENCENDIDOS DOS FAROLES PARA QUE LOS TOMEN LOS DOS ACOLITOS O DOS FIELES Y VAYAN HASTA EL ALTAR CON EL SACERDOTE . LOS FAROLES SE DEJAN A LOS LADOS DE LA ESCALERA. ES MUY POSIBLE QUE EL SACERDOTE TENGA QUE IR TAMBIEN AL SAGRARIO DE LA RESERVA DETRÁS DEL ALTAR MAYOR. SE DEBE DE ACOMPAÑAR PARA AYUDARLE AUNQUE NO CON FAROLES.
- . CUANDO SE HA COLOCADO EL SANTÍSIMO EN EL ALTAR, EL SACERDOTE SE ACERCA Y, PREVIA GENUFLEXIÓN, DICE EN EL ALTAR , TENIENDO LAS MANOS JUNTAS: "FIELES A LA RECOMENDACIÓN DEL SALVADOR...". LUEGO COMULGA Y A CONTINUACIÓN

DISTRIBUYE LA COMUNIÓN A LOS FIELES. **LA CAPILLA MUSICAL ENTONA CANTOS MIENTRAS COMULGAN LOS FIELES .**

. TERMINADA LA COMUNIÓN, EL SACERDOTE O EL DIACONO LLEVAN EL SANTÍSIMO SACRAMENTO AL SAGRARIO DE LA RESERVA , DETRÁS DEL ALTAR MAYOR . NO SE LLEVAN LOS FAROLES , AUNQUE SE LE ACOMPAÑA PARA AYUDARLE .

. DESPUÉS SE GUARDAN UNOS MOMENTOS DE SILENCIO Y EL SACERDOTE DICE LA ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN.

. PARA DESPEDIR AL PUEBLO, EL SACERDOTE DE PIÉ CARA AL PUEBLO Y CON LAS MANOS EXTENDIDAS DICE LA ÚLTIMA ORACIÓN (ORACIÓN SOBRE EL PUEBLO). TODOS SALEN EN SILENCIO HACIA LA SACRISTÍA SIN PORTAR NADA .

. EL ALTAR SE DESNUDA UNA VEZ RETIRADO EL CELEBRANTE Y LOS ACOLITOS.