

ORDEN DE CULTOS EN EL TRIDUO A JESUS SACRAMENTADO.

-PROCESION. SE INCIENSA EL ALTAR AL LLEGAR, MIENTRAS LA CAPILLA ENTONA EL CANTO DE ENTRADA .

-LA CAPILLA MUSICAL ENTONA EN CASTELLANO, EL CANTO POPULAR DE:

- SEÑOR TEN PIEDAD.
- ALELUYA.
- **TRAS EL EVANGELIO**, EL PREDICADOR SE DIRIGE A LA HERMANDAD ENUNCIANDO EL TITULO DESDE EL AMBON. PARA LA PREDICACIÓN EN SI, EL MICRÓFONO SE LO PONDRAN EN EL CENTRO O PERMANECERA EN EL AMBON SEGÚN LO DESEE.
- **OFERTORIO.** CANTO E INCENSACION.
- CANTO DEL **SANTO** (POPULAR).
- CANTO DE **CORDERO DE DIOS.** (POPULAR).

PARA LA **COMUNIÓN** , DOS ACOLITOS CON FAROLES ACOMPAÑARAN AL SACERDOTE O MINISTRO QUE PORTE EL COPON CON JESÚS SACRAMENTADO DESDE LA CAPILLA DEL SAGRARIO AL PRESBITERIO Y VICEVERSA.

TRAS LA COMUNIÓN SE REALIZARA LA EXPOSICIÓN DE JESÚS SACRAMENTADO. SE ACOMPAÑARA CON LOS FAROLES AL SACERDOTE HASTA EL SAGRARIO PARA RESERVAR LOS COPONES DESPUÉS DE LA COMUNIÓN, Y VOLVERLO A ACOMPAÑAR AL ALTAR , PORTANDO LA SAGRADA FORMA QUE SE VA A EXPONER. MIENTRAS TANTO HAY QUE COLOCAR LA CUSTODIA Y LOS CANDELABROS.

NO SE REALIZA RITO DE DESPEDIDA.

EL PANGUE LINGUA SE ENTONA CUANDO SE EXPONGA EL SEÑOR. DESPUÉS EL SACERDOTE REZARA LA ESTACION.

UN SEGLAR LEE DESDE EL AMBON LAS ORACIONES DEL EJERCICIO DEL TRIDUO.

SE PERMANECE UN TIEMPO QUE MARCARA EL CELEBRANTE EN SILENCIO Y ORACIÓN ANTE JESÚS SACRAMENTADO.

SE CANTA EL TANTUM ERGO CUANDO EL SACERDOTE SE PONGA DE PIE O DE RODILLAS ANTE LA CUSTODIA.

DESPUÉS DE TERMINAR CON LA BENDICIÓN, LOS ACOLITOS QUE PORTAN LOS FAROLES, ACOMPAÑARAN AL SAGRARIO AL SACERDOTE PARA RESERVAR LA SAGRADA FORMA. MIENTRAS SE TRASLADA LA HOSTIA AL SAGRARIO , SE CANTARA UN CANTO EUCARISTICO. SE INTERRUMPIRA CUANDO CESE EL TOQUE DE CAMPANA.

EL RESTO DE LOS ACOLITOS SIN PORTAR NADA, UNA VEZ QUE HAYA CESADO EL TOQUE DE CAMPANA HARAN UNA LIGERA INCLINACIÓN AL ALTAR Y SE RETIRARAN POR LA PUERTA DE LA SACRISTÍA QUE HAY EN EL MISMO PRESBITERIO ,(LA DE LOS ESCALONES).